[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/14889 vom 04.05.2024]

Objekt:	Fotografie "St. Joseph (IV)"
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie
Inventarnummer:	HMP_1999_260_0474

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt die Josephskirche in Speyer von Nordosten aus gesehen, ähnlich wie HMP_1999_260_0473. Der Standpunkt des Fotografen befindet sich dabei in der Großen Gailergasse und ist so gewählt, dass die Giebelfassade mit den zwei kleineren Türmen und die beiden westlichen, größeren Türme sehr gut sichtbar sind. Die Josephskirche steht unweit der Gedächtniskirche der Protestation und wurde als Reaktion auf diese, in den Vorkriegsjahren von 1912 bis 1914, nach Plänen des Mainzer Dombaumeisters Ludwig Becker, in einem ekletizistischen Stil, der Elemente aus Barock, Jugendstil, Spätgotik und Renaissance vereint, erbaut.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Fotografie
Maße:	17,5 x 12,5 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1950-1970
	wer	Franz J. Klimm (1911-1988)
	wo	Speyer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	St. Joseph (Speyer)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Gedächtniskirche der Protestation (Speyer)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Becker (1855-1940)
	wo	

Schlagworte

- Eklektizismus
- Fassade
- Giebel
- Kirchturm
- Schweifgiebel