[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/14848 vom 07.05.2024]

Objekt:	Paris - Jardin du Luxembourg
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Zeichnungen
Inventarnummer:	III 1812

Beschreibung

Das Aquarell zeigt den Park Jardin du Luxemburg in Paris mit einem Brunnen, Palmen und Menschen im Vordergrund, und Häusern im Hintergrund. Eine Palme steht an einem künstlich angelegtem Teich oder Brunnen auf dem kleine Boote fahren. Mehrere Frauen, Männer und Kinder tummeln sich auf dem Platz rund um den Brunnen.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Peter Krisam benutzt die Farbe in diesem Aquarell eher spärlich. Er setzt Akzente und Tiefenräumlichkeit mittels Farbakzente ein. Die grobe, schnelle Zeichnung hält den Moment fest und erinnert an Arbeiten von Matisse als Zeichner. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarellierte Zeichnung auf Papier
Maße:	30 x 46,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1937
	wer	Peter Krisam (1901-1985)

wo Paris

Schlagworte

- Aquarell
- Brunnen
- Palmengewächse
- Park
- Stadtansicht
- Teich

Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier