

	<p>Object: Martigues - Am Fischerhafen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Zeichnungen</p> <p>Inventory number: III 1811</p>
--	--

## Description

Das Aquarell "Martigues: Am Fischerhafen" von Peter Krisam zeigt eine Stadt am Hafen mit mehreren Schiffen und kleinen Booten am Anleger. Das Wasser ist in einem kräftigem Farbton gemalt und steht im Kontrast zu den gelben Häusern.

Peter Krisam ist dem "Expressiven Realismus" zuzuordnen. Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

## Basic data

Material/Technique:	Aquarell auf Papier
Measurements:	36,4 x 49,3 cm

## Events

Painted	When	1959
	Who	Peter Krisam (1901-1985)
	Where	

## Keywords

- Boat
- City
- Drawing
- Port
- Port settlement
- Ship
- Water
- Watercolor

## Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier