

	<p>Object: Renaissancekrug - Krug mit Bauerntanz</p> <p>Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p>Collection: Historische Keramik</p> <p>Inventory number: Lfd. Nr. 8; Inv. Nr. D 203</p>
--	---

Description

Westerwald, um 1600

Steinzeug, salzglasiert, grauer Scherben, Kobaltbemalung, breiter zylindrischer Mittelfries, frei gedreht.

Vergleichbare Exponate:

Keramikmuseum WW, Inv. Nr. D 203

Museum f. Angewandte Kunst, Köln, Kat. Nr. 451, 451a

Rheinisches Landesmuseum, Trier, Inv. Nr. 646, 721, 3803)

Sammlung Les Paul (USA)

Literatur:

Falke, S. 71, 73, Abb. 135, 156, 208;

Reineking v. Bock S. 310, Taf. 30, 31, 34, 35;

Lipperheide, S. 36;

Kohnemann: Raerener Bauerntänze, 1994

Klinge: Deutsches Steinzeug S. 67 (1979)

Adler, S. 274 u. 275

Nach Falke I/ S.126, 127 hat der Monogrammist "LW", Siegburg, (möglicherweise Laurentz Wolters, Sohn des aus Köln stammenden Hermann Wolters, s. Falke I/ S. 122) als erster 1575 die Bauerntänze nach einer Kupferstich-folge des Hans Sebald Beham aus Nürnberg/ Frankfurt zu einer Krugleiste verarbeitet. Im MAK, Köln befindet sich ein Bruchstück einer Patrize aus weißem Ton mit dem Fries mit Bauerntänzen gezeichnet mit "HH" (Inv. Nr. E 4308). Ein eindrucksvoller Krug mit Bauerntanz stammt von Jan Emens, Raeren, aus dem Jahre 1576 (Falke II/S. 18). Größere Verbreitung hat dieser Fries in vielen Abwandlungen in Raeren gefunden, weil dort bevorzugt der zylindrische Mittelfries auf Krügen verwendet

wurde.

Eingehende Untersuchungen in Kohnenmann: Raerener Bauertänze. Die Matrizen mit dem Bauernfries wurden von den Mennickens bei der Übersiedlung nach Grenzau bzw. Grenzhausen mitgebracht und weiter verwendet. Der Mittelfries auf dem kleinen Krug Inv. Nr. D 203 wird oben und unten durch verzierte Wülste begrenzt, von denen der obere etwas stärker ausgebildet ist. Der Henkel trägt im oberen Teil den Stempel "LM" (Leonhard Mennicken). Der Krug ist am Hals restauriert.

Basic data

Material/Technique:	Steinzeug, salzglasiert, grauer Scherben, Kobaltbemalung, breiter zylindrischer Mittelfries, frei gedreht
Measurements:	Höhe: 19,5 cm, größter Durchmesser: 9,5 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Westerwald
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jan Emens Mennicken (1568-1612)
	Where	

Keywords

- Bauertanz
- Ceramic
- Frei gedrehtes Porzellan
- Kobaltbemalung
- Mittelfries
- Salzglasur
- Scherben
- Stoneware