[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/14779 vom 27.04.2024]

Objekt:	Frau mit Sommerhut
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Gemälde
Inventarnummer:	III 1725

Beschreibung

Das Ölgemälde "Frau mit Sommerhut" von Peter Krisam zeigt eine Frau mit Hut in einem blauen Kleid mit Spitze und schwarzen Handschuhen sitzend an einem Tisch mit gelber Tischdecke und Blumenstrauß. Die unbekannte Frau sitzt auf einem roten Stuhl, neben ihr steht ein zweiter Stuhl, auf den sie sich mit dem Ellbogen stützt. Ihre Hand ist leicht und elegant an ihr Gesicht gelehnt, die rechte Hand liegt in ihrem Schoß. Im Hintergrund ist eine Steinmauer zu erkennen.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	74,6 x 61,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1938
	wer	Peter Krisam (1901-1985)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trier

Schlagworte

- Einzelporträt
- Frau
- Gesicht
- Handschuh
- Kleid
- Tisch

Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier