

	<p>Object: Krug mit Blumen und Äpfeln</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: III 1721</p>
--	---

Description

Das Ölgemälde "Krug mit Blumen und Äpfeln" von Peter Krisam zeigt ein Stilleben auf rotbrauner Tischplatte vor türkisblauem Hintergrund. Ein weißer Krug gefüllt mit gelben Blumen steht rechts im Bild. Die Blüten sind in mehreren Farbnuancen von hellem Gelb bis Orange dargestellt. Auf dem Tisch liegen sechs Äpfel.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Paul Ferdinand Schmidt spricht im Gegensatz zum neuaufgekommen Begriff "Neue Sachlichkeit" von einer "neuen Unsachlichkeit". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk Peter Krisams. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke - auch den topographischen Ansichten - eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	40 x 44,5 cm

Events

Painted	When	1936
	Who	Peter Krisam (1901-1985)
	Where	

Keywords

- Flowering plant
- Orange
- Pitcher
- Still life
- Table

Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier