

 <p>Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]</p>	<p>Objekt: Heilige mit Krone und Rosen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gottfried Renn</p> <p>Inventarnummer: Renn_0504</p>
---	---

Beschreibung

Die Figur zeigt eine Frau, die auf einer unregelmäßig gerundeten Basis steht. Ihre vornehme Kleidung und die Krone sind Zeichen ihrer adeligen Herkunft. Eine Lilie, Symbol der Unschuld und Reinheit, ziert den Reif an der Stirnseite. Ihr langes, gewelltes Haar trägt sie offen. Über dem eleganten, bodenlangen und in der Taille gegürteten, langärmligen Kleid trägt sie einen in viele Falten gelegten Umhang, der über der Brust mit einer Brosche zusammengehalten wird. Unterhalb der Brosche ist der Umhang bis zur Taille zu beiden Seiten hin offen. Mit der linken Hand hebt sie die rechte Seite des Umhanges auf Hüfthöhe an. In der durch das Anheben des Umhanges entstandene, große Falte liegen Rosenblüten. Der rechte Arm ist angehoben und ragt unter dem Umhang hervor. Die rechte Hand, liegt auf ihrer Brust. Ihr Blick ist nach unten zu den Rosen gerichtet. Die Plastik ist mit metallenen Messpunkten versehen. Die Rosen sind das Attribut der heiligen Elisabeth von Thüringen, sowie der heiligen Casilda von Toledo. Mit metallenen Messpunkten.

Grunddaten

Material/Technik:

Gips

Maße:

Höhe 55 cm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Elisabeth von Thüringen (1207-1231)

wo

Schlagworte

- Blüte
- Gips
- Gipsmodell
- Heiliger
- Krone
- Plastik (Kunst)