Objekt:	Ordensfrau/Heilige
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gottfried Renn
Inventarnummer:	Renn_0482

Beschreibung

Die Heilige ist in der Ordenstracht der Klarissen dargestellt. Eine mögliche Zuschreibungen aufgrund der Attribute des Äbtissinnenstabs und des Regelbuchs wäre Klara von Assisi. Sie steht auf einer runden Basis mit grober Oberflächenstruktur, die die Erdoberfläche symbolisieren soll. In der rechten Hand hält sie einen Äbtissinnenstab, der bis zur Erde reicht und der etwa in der Mitte zerbrochen ist. Eine Haube verhüllt Kopf und Hals der Heiligen und lässt nur das Gesicht frei. Über der Haube liegt ein Schleier, der bis zu ihrer Brust reicht. Um den Hals trägt sie ein Kreuz, das an einer längeren, schweren Kette befestigt ist. Gekleidet ist sie in eine bodenlange Tunika mit langen Armen und einem Rundausschnitt am Hals. In der Taille ist das Kleid mit einem Zingulum gegürtete. Darüber trägt sie einen Umhang, der den Rücken bis fast zu den Knien bedeckt. Mit den Armen hebt sie den Umhang etwas an. In der rechten Hand hält sie einen Äbtissinnenstab, von dem heute nur noch ein Metallstab mit Gipsresten übrig ist. Der Stab reicht bis zur Erde und weist etwa in der Mitte eine Bruchstelle auf. Über der rechten Hand, mit der sie den Stab hält, ist der Rest eines faltigen Tuches, das am Stab befestigt ist, noch vorhanden. Es handelt sich möglicherweise um einen Teil eines sogenannten Pannisellus, einem Fähnchen, das an Abt- und Äbtissinenstäben befestigt war. In der linken Hand hält sie in Höhe der Hüfte ein Buch mit der Rückseite zum Betrachter. Das Buch ist mit zwei Bändern verschlossen. An beiden Bändern sind Verschlüsse angebracht, die mit Lilien, dem Symbol der Reinheit, verziert sind.

Grunddaten

Material/Technik:	Gips; Metall
Maße:	Höhe 58 cm

Schlagworte

- Gips
- Gipsmodell
- Heiliger
- Nonne
- Ordensschwester
- Plastik (Kunst)
- Stab (Gegenstand)