

	<p>Object: Heilige Adelheid (Kaiserin)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: Renn_0480</p>
--	---

Description

Dargestellt ist Adelheid von Burgund, die im 10. Jh. lebte und bereits im 11. Jh. heiliggesprochen wurde. Durch ihre Verheiratung mit Lothar von Italien war sie Königin von Italien. Nach dessen Tod wurde sie mit Otto dem Großen verheiratet und dadurch zunächst Königin des ostfränkischen Reichs und Italiens sowie ab 962 Kaiserin des ostfränkisch-deutschen Reiches. Sie förderte zahlreiche Klostergründungen und verbrachte ihren Lebensabend in dem von ihr gegründeten Kloster Seltz im Elsass.

Die Plastik zeigt sie als Kaiserin mit Krone. Sie trägt ein bodenlanges, faltenreiches Gewand, das sie mit ihrer Rechten etwas rafft. Ihr Haupt bedecken Schleier und Haube. In der linken Hand hält sie ein geschlossenes Buch. Bei der Figur handelt es sich um ein Gipsmodell, das von Gottfried Renn geschaffen wurde. Der aus Österreich stammende Bildhauer kam Mitte des 19. Jahrhunderts nach Speyer, um an der Neuausstattung des Domes mitzuwirken. Er blieb hier bis zu seinem Tod und schuf auch Skulpturen für viele andere Kirchen in der Region. Auch in Frankreich sind Arbeiten von ihm zu finden, z.B. in der Kathedrale von Metz oder an der St. Georgskirche im elsässischen Hagenau. Die vorliegende Figur diente als Modell für eine in Stein ausgearbeitete Skulptur an der Chapelle Toussaint in Straßburg. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	Höhe 60 cm

Events

Created	When	1870
	Who	Gottfried Renn (1818-1900)
	Where	Speyer
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adelaide of Italy (931-999)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Strasbourg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alsace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Seltz

Keywords

- Crown
- Empress
- Gipsmodell
- Gypsum
- plastic arts

Literature

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426