

	<p>Objekt: Betender Mann/Johannes</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gottfried Renn</p> <p>Inventarnummer: Renn_0489</p>
--	--

## Beschreibung

Gewandfigur auf einer runden, leicht gewölbten, rauen Gipsplatte stehend. Der fast androgyn erscheinende heilige Johannes trägt schulterlange, wellige Haare mit Mittelscheitel. Über einer langärmeligen und in der Taille gegürteten Tunika mit Rundkragen trägt er einen Umhang, der beide Schultern bedeckt, jedoch im vorderen Bereich nicht geschlossen ist. Unter der sehr langen Tunika, schauen die nackten Fußzehen hervor. Die Hände hat er auf Höhe der Taille gefaltet, wobei die Finger beider Hände ineinandergreifen. Die Gipsskulptur ist mit metallenen Messpunkten versehen.

Das oben beschriebene Gipsmodell des heiligen Johannes entspricht in der Art der Gewandung, sowie der Kopf- und Handhaltung nicht ganz dem heiligen Johannes der Kreuzigungsgruppe in der Kirche St. Peter und Paul in Geinsheim und nicht ganz dem in Stein gearbeiteten heiligen Johannes am äußeren Turm von St. Nikolaus in Bellheim. Hingegen sind die Skulpturen in Geinsheim und Bellheim in ihrer Gestaltung identisch.

## Grunddaten

Material/Technik: Gips  
Maße: Höhe 61 cm; Breite 21 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	St. Peter und Paul (Geinsheim)
Hergestellt	wann	
	wer	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo Kirche St. Nikolaus (Bellheim)  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Johannes (Apostel)  
wo  
wann

wer Johannes (Evangelist)  
wo

## Schlagworte

- Gips
- Gipsmodell
- Plastik (Kunst)