

	<p>Objekt: Mönch/Heiliger</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gottfried Renn</p> <p>Inventarnummer: Renn_0488</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung eines Mönchs mit Tonsur. Er trägt eine bodenlange Tunika, darüber eine Albe (?). Über der Albe trägt er ein kleines Skapulier. Es besteht aus zwei Stoffquadraten, die durch zwei Schnüre mit Quasten so miteinander verbunden sind, dass jeweils eines auf der Brust und eines auf dem Rücken getragen wird. Auf dem Skapulier stehen die Initialen "IHS" (Abkürzung des Namens Jesu; Jesuiten: Iesus Habemus Socium oder Iesu Humilis Societatis, griechisch: die ersten beiden und der letzte Buchstabe des griechischen Namens Jesu: IHCOYC, Lexikon der christlichen Ikonographie, Herder-Verlag, Freiburg im Breisgau 1970, Bd. 2, S. 338, Volksmund: Jesus, Heiland, Seligmacher, Steinmetzpraxis S. 21). Die rechte Hand hält er vor dem Bauch, in der linken Hand hält er einen Gegenstand.

Grunddaten

Material/Technik:

Gips

Maße:

Höhe 59 cm; Breite 19 cm

Schlagworte

- Geistlicher
- Gips
- Gipsmodell
- Heiliger
- Mönch
- Ornat
- Plastik (Kunst)

Literatur

- Bildungszentrum für das Steinmetz- und Bildhauerhandwerk Königslutter (Hg.) (1995): Steinmetzpraxis. Das Handbuch für die tägliche Arbeit mit Naturwerkstein.. Ulm (Donau), S. 21
- Kirschbaum, Engelbert/Günter Bandmann/Wolfgang Braunfels/Johannes Kollwitz/Wilhelm Mrazek/Alfred A. (1970): Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie Fabelwesen - Kynokephalen. Band 2.. Freiburg im Breisgau, S. 338