

	<p>Objet: Saint Antonin de Florence</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: Renn_0545</p>
--	--

Description

Figure en robe de Saint Antonin de Florence en évêque d'apparence jeune et sans barbe. Son costume épiscopal se compose d'une aube et d'une dalmatique, sous laquelle dépassent les extrémités frangées d'une étole, ainsi que d'une chasuble à haut col. Sur ses cheveux lisses et longs jusqu'à la nuque, il porte une mitre. Sur son bras gauche est posé le manipule, qui pend comme une longue bande de tissu. Comme attributs, il tient un pain dans la main gauche et deux pièces de monnaie dans la main droite. Ils font probablement allusion à l'attention qu'il portait à la population pauvre de Florence lorsque la ville fut frappée par une épidémie de peste, puis par la famine et enfin par un grave tremblement de terre en 1453. La figure est un modèle en plâtre réalisé par Gottfried Renn, sculpteur originaire d'Autriche venu à Spire au milieu du XIXe siècle pour contribuer à la nouvelle décoration de la cathédrale. Il demeura ici, à Spire, jusqu'à sa mort et réalisa également des sculptures pour de nombreuses autres églises de la région. On retrouve également certaines de ses œuvres en France, par exemple à la cathédrale de Metz ou à l'église Saint-Georges de Haguenau, en Alsace. La présente figure sert de modèle pour une sculpture réalisée en pierre à la Chapelle de la Toussaint à Strasbourg. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: plâtre
Dimensions:

Événements

Fabriqué quand 1870
qui Gottfried Renn (1818-1900)

	où	Spire (ville)
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Antonin de Florence (1389-1459)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Strasbourg

Mots-clés

- Gipsmodell
- Kirchlicher Würdenträger
- Ornat
- Pain
- Saint
- arts plastiques
- évêque

Documentation

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426