

	<p>Object: Heiliger Antoninus von Florenz</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: Renn_0545</p>
--	--

Description

Gewandfigur des Heiligen Antoninus von Florenz als jung anmutender, bartloser Bischof. Sein Bischofsornat besteht aus Albe und Dalmatik, unter der die Fransenenden einer Stola herausragen, sowie einer Kasel mit hohem Kragen. Über seinen glatten, nackenlangen Haaren trägt er eine Mitra. Über den linken Arm ist der Manipel gelegt, der als langer Stoffstreifen herabhängt. Als Attribute sind ihm in der linken Hand ein Brot und in der rechten Hand zwei Münzen beigegeben. Vermutlich spielen sie auf seine Fürsorge für die arme Bevölkerung von Florenz an, als die Stadt erst von einer Pestepidemie, dann von einer Hungersnot und schließlich 1453 von einem schweren Erdbeben heimgesucht wurde. Bei der Figur handelt es sich um ein Gipsmodell, das von Gottfried Renn geschaffen wurde. Der aus Österreich stammende Bildhauer kam Mitte des 19. Jahrhunderts nach Speyer, um an der Neuausstattung des Domes mitzuwirken. Er blieb hier bis zu seinem Tod und schuf auch Skulpturen für viele andere Kirchen in der Region. Auch in Frankreich sind Arbeiten von ihm zu finden, z.B. in der Kathedrale von Metz oder an der St. Georgskirche im elsässischen Hagenau. Die vorliegende Figur diente als Modell für eine in Stein ausgearbeitete Skulptur an der Chapelle Toussaint in Straßburg. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	Höhe 90,5 cm

Events

Created	When	1870
---------	------	------

	Who	Gottfried Renn (1818-1900)
	Where	Speyer
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoninus of Florence (1389-1459)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alsace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Strasbourg

Keywords

- Bishop
- Bread
- Gipsmodell
- Kirchlicher Würdenträger
- Ornat
- Saint
- plastic arts

Literature

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426