

 <p data-bbox="256 714 667 757">Stiftung Sayner Hütte, Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Benedikt Rothkegel [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1254 353"><b>Objekt:</b> Christus das Abendmahl einsetzend</p> <p data-bbox="788 396 1254 600"><b>Museum:</b> Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p data-bbox="788 636 1153 667"><b>Sammlung:</b> Eisenkunstguss</p> <p data-bbox="788 703 1040 734"><b>Inventarnummer:</b> 6.255</p>
--	--

## Beschreibung

Eisenguss-Plakette aus der königlich-preußischen Eisengießerei in Sayn (KPEG) mit Darstellung Christus das Abendmahl einsetzend im Relief. In einem Rundbogen mit gotisierenden Dreipässen in den Zwickeln sitzt Christus am Tisch, die rechte Hand erhoben und in der Linken das Brot haltend. Am unteren Rand der Plakette ist folgender Text zu lesen: "UND ER NAHM DAS BRODT DANKTE UND SPRACH: DAS IST MEIN LEIB DER FÜR EUCH GEGEBEN WIRD DAS THUT ZU MENEM GEDAECHTNISS LUC XXII 19". Auf der Rückseite ist die Gießereimärke "S.H." mitgegossen. Als Vorlage diente ein Stich von Ludwig Buchhorn nach dem Gemälde von Carlo Dolci, heute in der Dresdner Gemäldegalerie.

## Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss  
Maße: BxLxH: 9,5 x 13,9 x 0,6 cm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Sayner Hütte

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Sayn (Bendorf)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Carlo Dolci (1616-1686)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Ludwig Buchhorn (1770-1856)

wo

## Schlagworte

- Eucharistie

## Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf