

	<p>Object: Landschaft mit Ruinen, Zeichnung/Studie von Daniel Wohlgemuth</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: 1914-1918. Die Pfalz im Ersten Weltkrieg, Zeitenwende am Rhein. Die Pfalz 1918-1930, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_08898</p>
--	---

Description

In seiner Kohlezeichnung hat der Pfälzer Künstler Daniel Wohlgemuth (1876-1967), der 1917-1918 als Soldat an der Westfront stationiert war, eine Landschaft mit Ruinen festgehalten. Die flächige Kohlezeichnung entstand im Juli 1918 und zeigt einen großen und kleinen Baum im linken Vordergrund, die Aneinanderreihung von ruinösen, abgebrochenen Gebäuden im Mittelgrund und die Andeutung des Himmels mit Wolken im Hintergrund. Die einzelnen Schraffierungen der Motive sind stark skizzenhaft und in ihrer Richtungsführung sehr uneinheitlich und asymmetrisch. Es entsteht ein dissonantes Moment, was die gesamte Darstellung brüchig erscheinen lässt. Die expressionistische Zeichnung könnte hier den „emotionalen Bruch“ bzw. die „emotionale Zensur“ andeuten, die der Erste Weltkrieg für das Leben der Soldaten an der Westfront als auch für die Bevölkerung zu Haus in der Pfalz bedeutet hat. Dieser erste industrialisierte Krieg hatte entlang der 750 km langen Frontlinie von der Nordsee bis zur Schweizer Grenze Dörfer, Städte und ganze Landstriche in unbewohnbare Kraterlandschaften verwandelt. Die Pfälzer Bevölkerung in der Heimat hatte mit Hunger und Elend zu kämpfen.

Basic data

Material/Technique:	Papier/Kohlezeichnung
Measurements:	HxB: 19,7 x 27 cm

Events

Drawn	When	1918
	Who	Daniel Wohlgemuth (1876-1967)
	Where	
[Relation to time]	When	1914-1918
	Who	
	Where	

Keywords

- Drawing
- Kohlezeichnung
- Landscape
- Ruins
- War
- World War I