

| | |
|--|---|
|  <p>Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Franz J. Klimm [CC BY-NC]</p> | <p>Objekt: Fotografie "Domrestaurierung (Außenarbeiten XXVI)"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: HMP_1999_260_0233</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt den Kaiser- und Mariendom zu Speyer von Außen. Der Standpunkt des Fotografen befindet sich auf dem Baugerüst vor dem Dreiecksgiebel am nördlichen Querhausarm mit Blickrichtung gen Osten. Der Blick des Fotografen ist auf vier Arbeiter gerichtet, die stolz vor dem fertiggestellten Dreiecksgiebel posieren. Der sandsteinerene Dreiecksgiebel ist mit einem Richtbaum gekrönt. Im Bildhintergrund ist die neue Rheinbrücke (Salierbrücke) zu sehen. Die umfassende Domrestaurierung fand in den Jahren 1957 bis 1971 statt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 17,5 x 12,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1957-1971
wer Franz J. Klimm (1911-1988)
wo Speyer

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Salierbrücke (Speyer)

Schlagworte

- Arbeiter
- Dreiecksgiebel
- Gerüst
- Restaurierung
- Richtbaum
- Richtfest

Literatur

- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Bildband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Textband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz