

	Objet:	Takarabune
	Musée:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection:	Ostasiatika
	Numéro d'inventaire:	XI 0831

Description

Okimono, darstellend das Schatzschiff (takarabune), auf dem sich die 7 Glücksgötter (shichi fukujin) versammelt haben. Das Boot ist inmitten von stilisierten Wellen dargestellt. Sein Bug in Form eines Phoenixkopfes setzt sich in der Gestalt eines Kranichs mit ausgebreiteten Flügeln fort. Auf der linken Seite des Bootes sind die Glücksgötter Hotei, Jurōjin, Ebisu und Daikoku zu sehen, auf der rechten Seite Fukurokuju, Bishamonten und Benten (die einzige Glücksgöttin). In der glatten Standfläche eingraviert die Signatur des Schnitzers Gyokkō.

Données de base

Matériau/Technique:	Elfenbein
Dimensions:	4,3 x 3,7 x 3,2 cm

Événements

Fabriqué	quand	1840-1860
	qui	Gyokko
	où	Japon
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Fukurokuju
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Jurōjin
	où	

A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Vaiśravaṇa
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Benzaiten
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Budai (849-)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Daikokuten
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Ebisu
	où	

Mots-clés

- Figur (Darstellung)
- Japanische Gottheit
- Navire

Documentation

- Bräutigam, Herbert und Morper, Cornelia (2000): "... Über den ziehenden Wolken der Fuji ...". Kat. d. Ausstellung auf Schloss Friedenstein Gotha 12. Aug.-29. Okt. 2000. Wechmar
- Lambrecht, Diana (2015): Götter und Geister am Gürtel. Netsuke aus der Sammlung Dr. Martin Schunck, Museumssammlung im Blickpunkt. Band 2, Stadtmuseum Simeonstift Trier. Trier