

	<p>Tárgyak: Inrō mit Stein-<i>ojime</i> und Ryūsa-manjū-Netsuke</p> <p>Intézmény: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Ostasiatika</p> <p>Leltári szám: XI 1002</p>
--	---

Leírás

Vierteiliges hölzernes Inrō von querovalem Grundriss mit verdeckter Schnurführung und verschieden gestalteten Seiten: eine Seite in Gold- und Rotlack zeigt den Schreibplatz der Dichterin Murasaki Shikibu, die andere Seite in Silberlack einen Blick auf den nächtlichen Biwa-See. Als *ojime* eine glatte Kugel aus einem rötlichen Stein. Die Vorderseite des zweiteiligen Ryūsa-manjū-Netsuke zeigt auf einem Rankengrund eine Chrysantheme. Inrō: signiert Tōyō

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Inrō: Holz, Goldlack, Silber, Schwarz- u. Rotlack, hiramakie, takamakie; Netsuke: Hirschhorn; *Ojime*: Stein; violette Seidenkordel

Méreték:

Inrō: 7 x 6,6 x 2,5 cm; Netsuke: H. 1,7 cm; Dm. 4,4 cm

Események

Készítés	mikor	1750-1800
	ki	
	hol	Japán

Kulcsszavak

- Inró
- Necuke
- edény

Szakirodalom

- Bräutigam, Herbert und Morper, Cornelia (2000): "... Über den ziehenden Wolken der Fuji ...". Kat. d. Ausstellung auf Schloss Friedenstein Gotha 12. Aug.-29. Okt. 2000. Wechmar
- Lambrecht, Diana (2015): Götter und Geister am Gürtel. Netsuke aus der Sammlung Dr. Martin Schunck, Museumssammlung im Blickpunkt. Band 2, Stadtmuseum Simeonstift Trier. Trier