[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/127215 vom 2024/06/07]

Object:	Der Meister der Panoramen - Bildband über Friedrich Wilhelm Delkeskamp
Museum:	Museum Guntersblum Kellerweg 20 67583 Guntersblum 06249 80 51 28 info@kulturverein-guntersblum.de
Collection:	Bibliothek des Kulturvereins Guntersblum
Inventory number:	43210

Description

Der Meister der Panoramen - Bildband über Friedrich Wilhelm Delkeskamp

Autor ist Rolf-Barnim Foth, Herausgeber Edition-Kentavros - ISBN 978-3-9821744-7-1

Im Buch auf Seite 184 ist eine Zeichnung aus dem Jahre 1843 von Guntersblumer Motiven abgebildet.

Friedrich Wilhelm Delkeskamp (geb. 20. September 1794 in Bielefeld; gest. 5. August 1872 in Bockenheim) war ein deutscher Maler und Kupferstecher.
Seit 1823 entstand, angelehnt an eine Lithographie (1822) nach Elisabeth von Adlerflycht, die schon 1811 ein Aquarell-Vogelschaupanorama von Bingen bis Koblenz geschaffen hatte, das von Friedrich Wilmans verlegte berühmte Rheinpanorama von Mainz bis Köln (1825), das den wachsenden Bedarf des Tourismus an orientierenden Illustrationen bediente. Außer den Stichen hinterließ er zahlreiche Zeichnungen und Aquarelle.

Delkeskamps Werke zeichnen sich durch plastisch-naturgetreue und wissenschaftlich präzise Darstellungen aus. Die Reliefs bzw. Panoramen sind auch aus heutiger Sicht erstaunlich präzise, obwohl Delkeskamp moderne Hilfsmittel wie Fotoapparat oder Luftbildaufnahmen aus dem Flugzeug nicht zur Verfügung standen.

- entnommen aus Wikipedia

Basic data

Material/Technique:	Papier
Measurements:	25 cm x 31,5 cm

Events

Edited	When	2022
	Who	Edition-Kentavros
	Where	Hamburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine
[Relation to time]	When	1794-1872
	Who	
	Where	

Keywords

- Book
- Chalcography
- Cityscape
- Copperplate engraver
- Engraving process
- Landschaftspanorama
- Map