

	<p>Objekt: Die Tänzerin Carmargo</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Porzellan Frankenthal</p> <p>Inventarnummer: SwPorzFT 351</p>
--	---

Beschreibung

Stehende Figur in aufrechter Tanzpositur, der linke Arm waagrecht ausgestreckt, der rechte Arm schräg nach unten ausgestreckt;
der rechte Fuß nach vorn auf einem Podest aufgestellt;
weiße Kleidung mit Gold und Purpur; der Boden gelblichgrün, am Sockel Goldrocailen;
nach einer mehrfach gestochenen Figur von Lancret; die Dargestellte wird auf den Stichen sowohl als Camargo wie als Sallé bezeichnet;
blaue Marke: springender Löwe, eingekratzt: J (?) H. Z.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, polychrom bemalt
Maße: H: 22,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1759-1762
	wer	Porzellanmanufaktur Frankenthal
	wo	Frankenthal (Pfalz)
Modelliert	wann	1758-1762
	wer	Johann Friedrich Lück (1727-1797)
	wo	Frankenthal (Pfalz)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Anne Cupis de Camargo (1710-1770)
	wo	

Schlagworte

- Porzellan
- Porzellanmalerei
- Porzellanmarke
- Rocaille

Literatur

- F. H. Hofmann (1911): Frankenthaler Porzellan. München, H. 262.
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 77, Abb. Tafel LXXVII