

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Belagerung und Übergabe der Stadt Trier 1675</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Tell me more - Historienmalerei</p> <p>Inventory number: V 154</p> |
|--|---|

Description

Trier unter Beschuss – und dennoch ein Bild des Triumphs: Es zeigt die Befreiung der Stadt von der französischen Besetzung im Jahr 1675. Zwei Jahre zuvor hatten die Truppen des Sonnenkönigs Trier eingenommen. Ausgelöst durch Erbstreitigkeiten entfachte Ludwig XIV. in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts einen Konflikt mit den Niederlanden, der den Westen Europas in Kriege verstrickte. Durch seine strategisch wichtige Lage war auch Trier ein Schauplatz der französischen Eroberungszüge. Dieses Gemälde eines unbekanntes Künstlers geht auf einen Kupferstich von Jan Luyken zurück. Der Amsterdamer Grafiker war auf Illustrationen für Nachrichtenblätter und Chroniken spezialisiert. Zur Dokumentation der Trierer Ereignisse ergänzte er eine klassische Stadtansicht mit Szenen aus dem Soldatenleben.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements:

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Printing plate produced | When | 1675 |
| | Who | Jan Luyken (1649-1712) |
| | Where | |

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- Graphics
- Soldier