

	<p>Object: Porträt eines vornehmen Herren</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Tell me more - Porträts, Gemälde</p> <p>Inventory number: III 0035</p>
--	--

Description

Der Maler Jan van Nieuwael wurde 1595 in Gorinchem in den Niederlanden geboren. 1606 begann er seine Ausbildung zum Maler in Utrecht. Nach dem Abschluss seiner Ausbildung reiste van Nieuwael in den Jahren 1615 und 1616 durch Italien und ließ sich anschließend im französischen Grenoble nieder. Erst 1633 kehrte er in die Niederlande zurück. In Utrecht teilte er sich eine Werkstatt mit seinem Kollegen Jan van Loenen. Die beiden waren auch familiär verbunden, denn ihre Ehefrauen waren Schwestern. Nach dem Tod von Jan van Loenen in Jahr 1648 leitete van Nieuwael die Werkstatt alleine, bis er selbst 1674 verstarb. Jan van Nieuwael war auf Porträts wie dieses spezialisiert. Bemerkenswert sind die ausdrucksstarken, realistisch anmutenden Gesichter der Porträtierten sowie die präzise Darstellung der Textilien. Aus seiner langen Schaffenszeit in Frankreich ist nur ein Gemälde bekannt: eine Rosenkranzmadonna, die sich in einer Kirche in der Nähe von Grenoble befindet.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 53,5 x 45,5 cm

Events

Painted	When	1650
	Who	Jan van Nieuwael (1595-1674)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Netherlands

Keywords

- Mr
- Painting
- Portrait