

	<p>Objekt: Dreibändiges Werk „Die Geschichte der Darmstädter Malerei“</p> <p>Museum: Museum Im Alten Rathaus Grünstadt Hauptstraße 84 67269 Grünstadt av.gruenstadt.leiningerland@gmail.com</p> <p>Sammlung: Objekte des 20. Jahrhunderts (Museum Grünstadt)</p> <p>Inventarnummer: 1814</p>
--	--

## Beschreibung

3 Bände „Die Geschichte der Darmstädter Malerei“, verfasst von Dr. Ernst Emmerling (1907-1982), dem späteren Biografen des Grünstadter Malers Johann Conrad Seekatz.

Jeweils in gelbem Pappereinband, mit Leinenrücken, verausgabt von der Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde, in den Jahren 1936 (1. Band), 1937 (2. Band) und 1938 (3. Band).

Alle Bände tragen das Exlibris des Verfassers, Band 3 auch ein Autograph von ihm. Band 1 u. 2 besitzen je eine handschriftliche Widmung an ihn, vom Präsidenten der Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde, dem letzten Großherzoglich Hessischen Hofmarschall, Graf Kuno von Hardenberg (1871-1938).

Die mit vielen hochwertigen Kunstdrucken ausgestatteten Bücher wurden nur in einer Auflage von je 400, 450 bzw. 500 Stück aufgelegt.

Der Grünstadter Maler Johann Conrad Seekatz ist in Band 1 eingehend beschrieben.

Geschenk von Joachim Specht, Grünstadt, November 2023.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Pappe, Leinen  
Maße: 21,5 x 16 cm.

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Grünstadt

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Darmstadt

[Zeitbezug] wann 1936

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Johann Conrad Seekatz (1719-1768)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Umkreis des Johann Conrad Seekatz

wo

## Schlagworte

- Biographie
- Buch
- Deutsche Malerei
- Kunstdruck
- Künstlerbuch
- Malerei