

	<p>Objekt: Fünf Arbeiten aus den Serien "Bodenständig" und "Architektur des Simeonstifts"</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Fotografie, Tell me more - Postmalerei - Medien</p> <p>Inventarnummer: XIV 117-119, XIV 66, 75</p>
--	--

Beschreibung

Die Trierer Fotografin Karola Perrot studierte Grafikdesign an der Werkkunstschule Trier. Zum Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens machte sie ab 1998 die analoge Schwarz-Weiß-Fotografie. In ihren Werken beschäftigt sie sich mit den Spuren, die sich in Räume und Gebäude über die Zeit der Benutzung eingeschrieben haben, als Lichtspuren hält sie diese auf Fotopapier fest. Karola Perrot beschreibt ihre Arbeit als spannenden Dialog zwischen subjektivem Auge und objektiver Kamera, der sich in der Dunkelkammer fortsetzt. Die ausgestellten Arbeiten gehören zu zwei Serien, die einen intensiven Blick auf die Stadt und deren geschichtsträchtige Gebäude freigibt. Die fünfteilige Fotoserie „Bodenständig“ entstand 2011/2012; die vierzehnteilige Serie zur Architektur des Stadtmuseums war eine Auftragsarbeit aus dem Jahr 2007.

Grunddaten

Material/Technik: Analoges s/w-Abzug auf Barytkarton
Maße: 30 x 45 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2007-2012
	wer	Karola Perrot (1942-)
	wo	Trier

Schlagworte

- Architektur

- Fotografie
- Gebäude
- Serie
- Stadt