

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Hommage à Bloßfeldt 2 - Physalis, Draht, Kristalle</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier<br/>Simeonstraße 60<br/>54290 Trier<br/>0651-7181459<br/>stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Tell me more - Postmalerei - Medien</p> <p>Inventory number: IV 1344</p> |
|--|---|

## Description

Viele Arbeiten von Clas Steinmann knüpfen an tradierte Inhalte der bildenden Kunst an, so auch diese Arbeit: Hommage à Bloßfeldt. Sie greift die Fotoarbeiten Karl Bloßfeldts auf, der besonders durch seine streng-formal gestalteten Pflanzenstudien im Stil der Neuen Sachlichkeit bekannt wurde. Die fotografische Herausarbeitung der Details verliehen seinen Fotografien skulpturalen Charakter. Dies greift Steinmann in seiner Arbeit auf. Er nutzt hierfür digitale Medien. Er verbindet seine Zeichnungen mit Fotografien und – seit dem Aufkommen von Grafikprogrammen – mit digitaler Bildbearbeitung und Drucktechnologie. In der digitalen Collage Steinmanns wird die Fotografie einer Physalisblüte digital aufgelöst und weiterbearbeitet. Computergenierte Pixel und Strukturen verwandeln die ursprüngliche Fotografie synästhetisch in digitale Malerei.

Die Arbeit wurde im Rahmen des Ramboux-Preises der Stadt Trier für sein Lebenswerk im Jahr 2022 angekauft.

## Basic data

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Material/Technique: | Farbdruck auf Leinwand |
| Measurements:       | 100.9 x 140,5 cm       |

## Events

|         |       |                        |
|---------|-------|------------------------|
| Created | When  | 2021                   |
|         | Who   | Clas Steinmann (1941-) |
|         | Where |                        |

## Keywords

- Collaging
- Digital
- Drawing
- Flower
- Graphics
- Photography