

	<p>Object: Blö auf Blö, Nagel, Blaue Flecken, Leinwand</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Abstrakte Malerei</p> <p>Inventory number: III 2277-2280</p>
--	---

Description

In unserer Umgebung kommen Farben nie rein vor. Durch die Dreidimensionalität der Dinge und die Auswirkungen von Licht und Schatten erscheinen sie in unterschiedlichen Nuancen. Umgekehrt lässt sich dem Auge aufgrund dieser Seherfahrungen ein 3D-Effekt durch den geschickten Einsatz von Farbe vortäuschen. Dieser Trick ist schon alt. Bereits die Maler der römischen Antike machten ihn sich zunutze, um eine räumliche Wirkung auf der Malfläche zu erzielen. Eilike Schlenkhoff führt ihn in ihren Arbeiten zu verblüffender Vollendung. Mit gezielten Farbveränderungen erzeugt sie Falten und Beulen, wo keine sind, oder lässt Pinselstriche optisch schweben. Mit minimalen Mitteln zeigt sie, wie die Illusion der Malerei funktioniert. Gerne würde man die Bilder anfassen, weil man seinen Augen nicht traut.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	40 x 30 cm; 45 x 55 cm

Events

Painted	When	2012-2017
	Who	Eilike Schlenkhoff (1984-)
	Where	

Keywords

- Art of painting

- Color
- Illusion
- Light
- Painting
- Wirkung