

	<p>Object: Time traveller</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Abstrakte Malerei</p> <p>Inventory number: III 1641</p>
--	---

Description

Chikako Kato hat eine ungewöhnliche Malweise. Für ihre kleinteiligen Kompositionen verwendet sie Einhaarpinsel. Diese gewissenhafte, millimetergenaue und zeitaufwendige Technik passt zu den Motiven ihrer Bilder, die an Mikroorganismen oder winzige Elektroktonikteilchen erinnern. Die Künstlerin formiert sie zu größeren Gebilden, mal chaotisch angehäuft, mal akribisch aufgereiht. Als Betrachter blickt man auf den kleinen, unbekanntem Kosmos wie ein Forscher durch ein Mikroskop und versucht, dessen Gesetzmäßigkeiten zu verstehen.

An den verborgenen Strukturen hinter der sichtbaren Welt waren Künstlerinnen und Künstler bereits vor mehr als 100 Jahren interessiert. Bakterien und Zellen dienten manchen Vertretern abstrakter Malerei damals als Inspiration für ihre Bilder. Im 21. Jahrhundert sind es Gene, Viren, Computertechnik und Kommunikationsmodelle, die Chikako Kato als Vorbild dienen.

Basic data

Material/Technique: Acryl auf Leinwand
Measurements: 40 x 40 cm

Events

Painted

When	2011
Who	Chikako Kato (1973-)
Where	Trier

Keywords

- Abstraction
- Art of painting
- Microscope
- Painting
- composition