

	<p>Object: Faith in Infrastructure</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Fotografie, Tell me more - Christliche Kunst</p> <p>Inventory number: XIV 136</p>
--	--

Description

Einsame, leere Straßen und Plätze, mystisches, grün schimmerndes Licht, amorph anmutende Oberflächen und nächtliche Orte sind Themen der Fotografin Rut Blees Luxemburg (*1967, Trier). Die Künstlerin sucht über ihre Aufnahmen einen Weg in die Psyche der jeweiligen Stadt, des jeweiligen öffentlichen Raumes und hält damit einen ganz speziellen Aspekt ihres Wesens fest. Häufig zeigt sie dabei Orte, die schwer zugänglich sind, aus besonderer Perspektive fotografiert. In diesem Fall fotografierte sie nachts und ohne künstliches Licht mit einer analogen Großformatkamera das Deckengewölbe der Wallfahrtskirche in Klausen. Blees Luxemburg stellt die Perspektive auf den Kopf, sodass man zunächst denkt, man schaue in einen Abgrund. Der Blick stürzt von oben, das taumelnde Gefühl wird noch verstärkt durch die Lichtbahnen, die durch die lange Belichtungszeit sichtbar geworden sind.

Basic data

Material/Technique:	C-Print
Measurements:	155 x 120 cm

Events

Image taken	When	2008
	Who	Rut Blees Luxemburg (1967-)
	Where	Klausen, Germany

Keywords

- Abgrund

- Aufnahme
- Catholic pilgrimage church
- Light
- Perspective
- Photography