

	<p>Objekt: Faith in Infrastructure</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Fotografie, Tell me more - Christliche Kunst</p> <p>Inventarnummer: XIV 136</p>
--	--

Beschreibung

Einsame, leere Straßen und Plätze, mystisches, grün schimmerndes Licht, amorph anmutende Oberflächen und nächtliche Orte sind Themen der Fotografin Rut Blees Luxemburg (*1967, Trier). Die Künstlerin sucht über ihre Aufnahmen einen Weg in die Psyche der jeweiligen Stadt, des jeweiligen öffentlichen Raumes und hält damit einen ganz speziellen Aspekt ihres Wesens fest. Häufig zeigt sie dabei Orte, die schwer zugänglich sind, aus besonderer Perspektive fotografiert. In diesem Fall fotografierte sie nachts und ohne künstliches Licht mit einer analogen Großformatkamera das Deckengewölbe der Wallfahrtskirche in Klausen. Blees Luxemburg stellt die Perspektive auf den Kopf, sodass man zunächst denkt, man schaue in einen Abgrund. Der Blick stürzt von oben, das taumelnde Gefühl wird noch verstärkt durch die Lichtbahnen, die durch die lange Belichtungszeit sichtbar geworden sind.

Grunddaten

Material/Technik: C-Print
Maße: 155 x 120 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 2008
wer Rut Blees Luxemburg (1967-)
wo Klausen (Eifel)

Schlagworte

- Abgrund
- Aufnahme

- Fotografie
- Licht
- Perspektive
- Wallfahrtskirche