Objekt:	Christus vor Pilatus (dem Papst)
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Gemälde, Stadtgeschichte, Tell me more - Christliche Kunst
Inventarnummer:	III 375

Beschreibung

Hans Adamy besuchte zunächst die Werkschulen in Trier und Köln und wurde dann an der Großherzoglich-Sächsischen Hochschule für Bildende Kunst in Weimar aufgenommen. Auf zahlreichen Wanderungen und Reisen durch Südeuropa entstand eine Vielzahl von Landschaftsskizzen, die neben den Ansichten seines Heimatortes einen Großteil seines Nachlasses ausmachen. Darüber hinaus sind auch religiöse Themen, Stillleben und Porträts in seinem OEuvre vertreten. Stilistisch lässt sich Adamy aufgrund seiner Vielseitigkeit kaum einordnen, Einflüsse des Spätimpressionismus und des Expressionismus werden gleichermaßen wirksam, unterschiedliche künstlerische Stilmittel kommen je nach Bedarf zum Einsatz. Hier setzt sich Adamy kritisch mit dem Thema katholische Kirche auseinander. Statt vor seinem Richter Pontius Pilatus steht der dornengekrönte Christus vor dem Papst. Der ist gesichtslos und sitzt mit prächtiger Tiara vor einer Miniatur des Petersplatzes im Hintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holzfaserplatte
Maße:	48 x 62,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1970
	wer	Hans Adamy (1890-1976)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Trier

Schlagworte

- Gemälde
- Miniatur
- Papst
- Richter