

	<p>Object: David und Abigail</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Landschaft</p> <p>Inventory number: III 846</p>
--	--

Description

Die Geschichte von David und Abigail stammt aus dem Alten Testament der Bibel. Die alpine Gebirgslandschaft, in der Pieter Schoubroeck sie verortet, stimmt also nicht mit den historischen Überlieferungen überein. Die schroffen Felsen bieten aber ein dramatisches Setting für die Handlung: David will Abigails Mann Nabal töten, der sich respektlos ihm und seinen Leuten gegenüber erhalten hat. Sie schlichtet den Streit in einer Kulisse, die bildlich ihre Schatten vorauswirft. Fantasielandschaften dieser Art wurden oft aus Versatzstücken anderer Bilder zusammengesetzt. Dabei dienten auch Druckgrafiken als Vorlage. So entstanden Landschaftstypen, die sich von Künstler zu Künstler weiterverbreiteten.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Kupfer
Measurements:	57 x 85,5 cm

Events

Painted	When	1604
	Who	Pieter Schoubroeck (1570-1607)
	Where	

Keywords

- Bible
- David
- Graphics

- Painting
- Scenery flat