

	<p>Objekt: Heilige Familie</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Tell me more - Christliche Kunst</p> <p>Inventarnummer: III 1333</p>
--	--

## Beschreibung

Die Komposition dieser Heiligen Familie stammt von Lavinia Fontana (1552– 1614). Nach der Ausbildung in der Werkstatt ihres Vaters Prospero in Bologna machte sich Lavinia vor allem mit Porträts und religiösen Sujets einen Namen. Sie war eine gefragte Malerin, deren Werke sich in Sammlungen in ganz Europa befanden. 1603 zog sie auf Einladung von Papst Clemens VII. nach Rom, wo sie für den Rest ihres Lebens arbeitete. Das Original, auf dem diese Heilige Familie basiert, wurde um 1680 für König Ludwig XIV. gekauft und befindet sich heute im Louvre. Das Gemälde wurde mehrmals grafisch reproduziert, erstmals um 1650. Als Druckgrafik verbreitete sich das Motiv in ganz Europa – und zwar sowohl als identische Reproduktion als auch als spiegelverkehrte Variante. Dieses Gemälde zeigt eine spiegelverkehrte Darstellung der Originalkomposition. Auf dem Schoß der Muttergottes umarmen sich Christus und der kleine Johannes der Täufer. Im Hintergrund sieht man Josef und Anna, die Mutter Marias.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 157,5 x 124 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1600
	wer	Fontana, Lavinia
	wo	
Gemalt	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Gemälde
- Heilige
- Malerin
- Papst
- Reproduktion