

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Hl. Hieronymus und zwei Mönche in einer Landschaft (Detail aus Raffaels Disputà)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Tell me more - Christliche Kunst</p> <p>Inventarnummer: III 495</p>
--	--

Beschreibung

Der aus Trier stammende Maler Christian Ruben studierte Malerei in Düsseldorf und arbeitete ab 1836 in München. Unter anderem erhielt er von König Ludwig I. den Auftrag zur Ausschmückung des Schlosses Hohenschwangau. Ab 1841 war er Direktor der Kunstakademie in Prag. 1850 zog Ruben nach Wien und wurde zwei Jahre später Direktor der dortigen Kunstakademie. Diesen Posten hatte er bis zu seiner Pensionierung 1872 inne. Als Ruben im Jahr 1841 längere Zeit in Rom war, entstand diese Kopie nach Raffael. Die Köpfe der drei Heiligen sind ein Detail aus dem Fresko Disputà del Sacramento (Disput über das Sakrament), das sich in den sogenannten Stanzen des Raffael in den Vatikanischen Museen befindet. Das Thema des Freskos ist komplex: Es zeigt allegorisch die theologische Wahrheit, als eines der höchsten Prinzipien des menschlichen Geistes.

Auf Reisen die Werke alter Meister zu studieren und zu kopieren, war ein wichtiger Bestandteil der Künstleraus- und -weiterbildung der Vormoderne.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 53 x 38 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1841
	wer	Christian Ruben (1805-1875)
	wo	Rom

Schlagworte

- Gemälde
- Heilig
- Landschaft
- Mönch
- Sakrament