Objekt:	Stillleben mit Krug und Äpfeln
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Gemälde, Tell me more - Stillleben
Inventarnummer:	III 2142

Beschreibung

Gaertner war Schüler der Kunstgewerbeschule Trier, der Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles und der Kunstakademie Düsseldorf. Er ließ sich
in Düsseldorf nieder, wo er Mitglied des Künstlervereins Malkasten wurde. Gaertners Malerei ist durch eine von Paul Cézanne und anderen Post-Impressionisten beeinflusste Malweise geprägt. Das im Jahre 1909 entstandene Stillleben mit Krug und Äpfeln ist charakteristisch für seinen Stil. Mit breiten Pinselstrichen ist die Farbe pastos aufgetragen. Der flächige, diagonale Farbauftrag und die Reduktion der Farbpalette auf die Grundfarben blau, gelb und rot sind prägend. Die dargestellten Gegenstände werden dabei als Volumina aufgefasst und auf ihre geometrischen Grundformen zurückgeführt. Nicht die naturgetreue Abbildung der Gegenstände oder die illusionistische Wiedergabe von Lichtreflexen und Oberflächen liegen im Interesse Gaertners, sondern dieAnordnung der Formen und Farben auf der neutralen Fläche.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	51 x 61 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1909
	wer	Bernard Gaertner (1881-1938)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Trier
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Düsseldorf

Schlagworte

- Farbe
- Fläche
- Gemälde
- Krug
- Malerei