

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Paar bei der Toilette</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Tell me more - Genre</p> <p>Inventarnummer: III 0357</p>
--	--

Beschreibung

Maskerade und Verkleidung bedeutet, in andere Rollen zu schlüpfen. Fritz Quant zeigt in dieser intimen Szene in Nahaufnahme ein Paar im Profil. Schauplatz der Szene ist wohl das private Umfeld. Der ältere Mann sitzt vor einem Schminktisch, hat ein weißes Tuch über die Kleidung gelegt und eine auffällige Puderquaste in der Hand. Die Frau schaut ihm amüsiert von hinten über die Schulter. Die Szene zeigt einen Rollenwechsel der Geschlechter, der typisch für das Thema Maskerade, Theater oder Karneval ist. Der ältere Mann schlüpft in die Rolle einer Frau. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen, der genaue Kontext, in dem sich die Szene abspielt, ist aber nicht zu bestimmen. Die Wahl des Motivs ist für Quant eher ungewöhnlich. Eigentlich war er für die gefällige Darstellung von Landschaften und Stadtansichten bekannt.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 30,5 x 44,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1906
	wer	Fritz Quant (1888-1933)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Karneval
- Maskerade
- Paar

- Profil
- Verkleidung