

	<p>Object: Die Briefleserin</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Genre</p> <p>Inventory number: III 850</p>
--	--

Description

Eine junge Frau am Fenster ist vertieft in die Lektüre eines Briefes. Vor ihr steht ein kupferner Kessel mit Deckel zum Kochen von Marmelade, auf einem Tuch liegen reife Früchte. Im Fensterbogen hängt ein Vogelkäfig. Die Früchte erinnern an Evas Sündenfall und sind Symbol einer verbotenen Liebe, der Vogelkäfig am offenen Fenster ein erotisches Symbol, das bereits aus der mittelalterlichen Darstellungen der sieben Todsünden bekannt ist, häufig als Geschenk eines Jünglings an eine junge Frau. Die Szene ist schön anzusehen und weist gleichzeitig aber auf den Verfall von Sitte und Moral hin. Die junge Frau vernachlässigt ihre Arbeit und gibt sich dem persönlichen Vergnügen hin. Das Motiv ist aus dem Werk von Jan Vermeer bekannt. Auch dessen Gemälde Die junge Briefleserin am Fenster hat eine erotische Komponente. Hier ist es die Darstellung des Liebesgottes Cupido auf einem Gemälde im Bildhintergrund, die eindeutig in diese Richtung weist.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	29,5 x 25,5 cm

Events

Painted	When	1730
	Who	Louis de Moni (1698-1771)
	Where	

Keywords

- Genre painting
- Letter

- Motif
- Painting
- Symbol
- Window
- Woman