

	<p>Object: Bauernhochzeit</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Genre</p> <p>Inventory number: III 828</p>
--	--

Description

Das Motiv der Bauernfeste wurde zum Markenkennzeichen der Brueghel- Werkstatt, die zu den wichtigsten Vertretern der niederländischen Genremalerei gehört. Auch dieses Gemälde geht auf ein Vorbild Brueghels, den Hochzeitstanz im Freien aus dem Jahr 1566, zurück. Der lebhaft Hochzeitsrummel auf einer Wiese neben dem Bauernhaus bildet einen eigenen Kosmos, abgeschnitten von der Außenwelt. Das Brautpaar sitzt im Mittelgrund an einem Tisch, während rund um sie herum der Hochzeitstanz seinen Lauf nimmt. Der Maler zeigt gleichzeitig Freude und Ausgelassenheit, aber auch die undurchsichtige Situation des Tanzes, der leicht außer Kontrolle geraten kann. Die Geschichte des Hochzeitstanzes geht auf Heinrich Wittenwilers Bauernsatire "Der Ring" zurück. Im "Ring" geraten die zunächst ausgelassen Feiernden beim Tanz in Streit, der zu einer Schlägerei wird und später in einen Dörferkrieg mündet.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	57,7 x 68 cm

Events

Template creation	When	18. century
	Who	Pieter Breughel the Younger (1564-1638)
	Where	

Keywords

- Farm
- Motif
- Newlywed
- Painting
- Strife