

	<p>Object: Kleine Landschaft</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Landschaft</p> <p>Inventory number: III 0956</p>
--	---

Description

Der fast schon impressionistische Pinselstrich täuscht. Die Kleine Landschaft ist keine luftige Momentaufnahme im Freien, sondern im Atelier entstanden.

Ab den 1860er-Jahren widmete sich Carl Spitzweg vermehrt der Landschaftsmalerei. Als Untergrund verwendete er dafür gerne die Holzbrettchen seiner Zigarrenschachteln. Die Motive komponierte er aus den Erinnerungen und Skizzen seiner vielen Reisen. Andächtig ist dementsprechend auch das Motiv:

Im Schatten des Waldesrands ruht eine Kuhherde am Ufer eines Baches. Die Hirtin ist den Tieren abgewandt. Ihre Aufmerksamkeit gilt einem Bildstock, einem Gedenkkreuz auf dem Feld. Die Natur wird hier zu einem kontemplativen Ort.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	11 x 17 cm

Events

Painted	When	1850
	Who	Carl Spitzweg (1808-1885)
	Where	

Keywords

- Field
- Landscape
- Momentaufnahme

- Nature
- Painting
- Studio