

	<p>Object: Landschaft mit See, Mosenberg mit Maar</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Tell me more - Landschaft</p> <p>Inventory number: III 0493</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Carl Friedrich Lessing gilt als einer der bedeutendsten deutschen Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Er zählt zu den prägenden Persönlichkeiten der Düsseldorfer Malerschule, einer Kunstbewegung, die vor allem in bürgerlichen Kreisen großes Ansehen genoss. Was macht sein Werk so besonders? Seinen Arbeiten ging ein intensives Naturstudium voraus. Die unzähligen Skizzen, die er hinterlassen hat, demonstrieren nicht nur, wie er vor Ort die Natur beobachtete, um auf dieser Grundlage seine berühmten Landschaftskompositionen anzufertigen. Sie selbst haben bereits eine solch hohe künstlerische Qualität, dass sie als eigenständige Kunstwerke angesehen werden können. Solch eine Freiluftarbeit stellt auch dieses kleine Bild aus der Vulkaneifel dar. In der echten Landschaft vor der eigenen Haustür sucht Lessing nach romantischen Momenten – das war innovativ für diese Zeit.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 34 x 44 cm

Events

Painted	When	1849
	Who	Karl Friedrich Lessing (1808-1880)
	Where	

Keywords

- Landscape

- Nature
- Painting
- Work of art