

	<p>Objekt: Porträt Frau Blatt</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Tell me more - Porträts</p> <p>Inventarnummer: III 1416</p>
--	--

## Beschreibung

Max Lion Lazarus wurde 1892 in Trier als Sohn einer jüdischen Familie geboren. Er besuchte die Malklasse von August Trümper an der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Trier. Unterbrochen vom Ersten Weltkrieg, den er als Soldat an der Westfront verbrachte, bildete er sich anschließend an den Kunstgewerbeschulen in Düsseldorf, Weimar und Berlin weiter. Nach seiner Rückkehr nach Trier eröffnete er einen handwerklichen Malerbetrieb, widmete sich aber auch weiterhin seiner künstlerischen Tätigkeit. Unter anderem führte er zahlreiche Porträts aus. Zusätzlich war Lazarus auch überregional als Synagogenmaler tätig. Da Lazarus als Jude nicht in die nationalsozialistische Reichskulturkammer aufgenommen wurde, durfte er nach 1933 nicht mehr offiziell als Künstler in Erscheinung treten. 1938 floh er mit seiner Familie in die USA. Dieses Porträt der ersten, androgynen Frau Blatt malte Max Lazarus im Stil der Neuen Sachlichkeit.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 67,5 x 53,3 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1926  
wer Max Lazarus (1892-1961)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Trier

## Schlagworte

- Frau
- Gemälde
- Neue Sachlichkeit
- Porträt