

	<p>Objekt: Kloster Limburg bei Dürkheim an der Haardt</p> <p>Museum: Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de</p> <p>Sammlung: Kloster Limburg, Malerei/ Zeichnungen/Grafik, Malerei/ Zeichnungen/Grafik - Städte/ Orte/Gebäude</p> <p>Inventarnummer: 2023/1248</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht der Klosterruine Limburg bei Bad Dürkheim. Der Blick ist auf das Westwerk der Anlage gerichtet. Im Bildzentrum steht der gotische Turm, der den ursprünglichen romanischen Turm im 14. Jh. nach dessen Zerstörung durch Blitzschlag o.ä. ersetzte. Die Bögen weiter links davon markieren den Zugang zur Kirche. Außerdem sind Teile des Ostwerks zu erkennen. Deutlich zu sehen ist der nach der Zerstörung des Klosters 1504 zugesetzte Bogen zum Chorbereich. In dem so abgetrennten Chor war eine Notkirche eingerichtet worden. Diese zunächst als Provisorium gedachte Einrichtung wurde allerdings bis zur Aufgabe des Klosters 1574 beibehalten.

An der linken Seite des Langhauses ist ein Mauerrest zu sehen, der zum Kreuzgang gehörte, der direkt hier anschloss.

Vor der Ruine sind mehrer Personen zu erkennen. Im Vordergrund links sind zwei Jäger mit ihren Gewehren und einem Hund abgebildet. Weiter hinten, direkt am Fuß des gotischen Turms sitzen zwei männliche Personen einem weiteren - stehenden - Mann gegenüber. Der Zustand der Ruinen und die Kleidung der Personen lässt die Szene in die Mitte des 19. Jh. datieren. Rechts von der Ruine ist ein Teil Dürkheims zu erkennen. Der deutlich sichtbare viereckige Turm könnte zur Schlosskirche gehören, allerdings wirkt er unverhältnismäßig groß.

Das Bild wurde von Th. Verhas gefertigt. Die Umsetzung als Stahlstich besorgten Frommel & Winkles, Karlsruhe. Veröffentlicht wurde dieser Stich, von dem es auch eine unkolorierte Version gibt, vom "d. Kunst-Verlag".

Das Bild steckt in einem teilweise goldfarbenem und leicht profiliertem Holzrahmen. Die Rahmung wurde nach der Mitte des 20. Jh. von "Musikinstrumente Haas" in Dürkheim besorgt.

Dat.: Mitte des 19. Jh.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier/Stahlstich/gedruckt

Maße:

Bild: 16,4 x 12,1 cm; Rahmen: 26,2 x 22,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1840-1860
	wer	Theodor Verhas (1811-1872)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Klosterruine Limburg

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Gebäude
- Kloster
- Kolorierter Stahlstich
- Ruine

Literatur

- Matthias Nathal (2000): Bad Dürkheimer Stadtgeschichte(n). Ludwigshafen
- W. Dautermann u.a. (1978): Bad Dürkheim - Chronik einer Salierstadt. Bad Dürkheim
- Walter Schenk (2002): Kloster Limburg an der Haardt - Untersuchungen zu Überlieferung und Geschichte. Neustadt/Weinstraße