

	<p>Object: Geschichtsdoppeltaler auf die Übergabe der Regierung 1848</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Numismatische Sammlung</p> <p>Inventory number: M_007672</p>
--	--

Description

Der König überreicht seinem Sohn die Krone. Beide, König und Kronprinz, stehen einander zugewandt und sind in zeremonieller Kleidung und würdevoller Pose dargestellt. Im umlaufenden Text heißt es: "Ludwig giebt die Krone an seinen Sohn Maximilian, am 20. März 1848". Der Revers zeigt König Ludwig I. im Profil.

Am 20. März 1848 sah sich Ludwig genötigt, zugunsten seines erstgeborenen Sohnes Maximilian II. freiwillig abzutreten. Der Abdankung voraus waren Unmutsbekundungen und Proteste seitens des Volkes gegangen, das auf Preissteigerungen und die Unstimmigkeiten zwischen dem Monarchen, seiner Gemahlin und führenden Regierungsmitgliedern reagierte. Ludwig hatte sich in seiner Leidenschaft für die irische Tänzerin Lola Montez unbeliebt gemacht.

Die Proteste bewirkten, dass Ludwig die sogenannte Märzproklamation mit erheblichen Zugeständnissen unterzeichnete. In dieser Proklamation bekannte er, umgehend die Ständeversammlung einzuberufen und Reformen zu veranlassen.

Bei den sogenannten Geschichtstalern handelt es sich um 38 Münzen, die Ludwig I. im Laufe seiner Regierungszeit (1825-1848) schlagen ließ. Mit ihnen schuf er etwas zu dieser Zeit in Europa einzigartiges. Er verfolgte dabei das Anliegen, patriotische Gefühle zu stärken und die Öffentlichkeit an das Königshaus zu binden. Die Taler reißen sich in die königlichen Denkmalstiftungen ein und entsprechen auch der zeitgenössischen Hinwendung zum Historischen, wobei ebenso aktueller landeswichtiger Ereignisse gedacht werden sollte.

Die Geschichtstaler nutzte Ludwig I. gekonnt, um sich und seine Familie ins Bild zu setzen. Die Darstellungen verweisen auf die Fortschritte Bayerns unter seiner Regentschaft im Bereich der Gesetzgebung, Infrastruktur, des Handels und des Bildungswesens. Die

glückliche Verbindung von Tradition und Fortschritt ergibt sich im Überblick der einzelnen Taler, die sowohl die Verbindungen zur katholischen Kirche als auch die Förderung moderner Vorhaben wie der Eisenbahn als gedenkwürdig herausheben. Ludwig verweist auf die von ihm gestifteten Denkmäler zu Ehren der bayerischen Armee sowie verdienter Persönlichkeiten des Landes, darunter Vertreter aus Kunst und Literatur, womit er sie in doppelter Weise ins Gedächtnis der Bürgerinnen und Bürger einschreibt.

Die Geschichtstaler wurden mitunter auch zur Kommunikation mit den Untertanen verwendet, so bedankte sich Ludwig in monarchischer Manier mittels einer Münzprägung von 1830 für die Treue der Bayern während der französischen Unruhen. Die propagandistische Absicht, patriotische Umlaufmünzen zu schaffen, erfüllte sich nicht, da die Geschichtstaler nur in geringen Auflagen geprägt wurden und eher bei Sammlern beliebt waren und weniger im Zahlungsverkehr genutzt wurden.

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	Dm. 3,79 cm, 36,8 gr.

Events

Created	When	1848
	Who	Carl Friedrich Voigt (1800-1874)
	Where	Bavaria
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ludwig I of Bavaria (1786-1868)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II of Bavaria (1811-1864)
	Where	

Keywords

- Crown

- ruler
- Übergabe

Literature

- Schubert, Alexander; Leitmeyer, Wolfgang (Hrsg.) (2023): König Ludwig I. - Sehnsucht Pfalz. Speyer