

	<b>Object:</b> Dekorationsvasen
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Collection:</b> Keramik
	<b>Inventory number:</b> VIII 0642 a+b

## Description

Vasenpaar von identischer Form und Dekor: Amphorenform, aus drei Teilen bestehend: Fuß, konisches Zwischenstück, Korpus ovoid mit abgeplattetem Boden, geradem Hals und ausgestellter Lippe sowie Henkeln in Schwänenform, alle Teile durch eine Eisenstange mit Gewinde und Muttern miteinander und dem Steinsockel verbunden. Dekor: altrosafarbener Fond bei Zwischenstück und Korpus; der Korpus mit einem Fries von Akanthusblättern i. Grün u. Weiß/Gold verziert; im Korpus 2 ovale Reserven mit polychromer Malerei: 1 mythologische Szene und eine Phantasielandschaft. Die mythologischen Szenen nach Angelika Kauffmann ("Die Bestrafung Amors" und "Gebt acht, Liebende, ob Amor schläft"). Henkel goldstaffiert, wobei die Flügel der Schwäne weiß belassen wurden; auf dem Hals 2 Trophäen in radiertem Gold, jeweils von einem Lorbeerkranz umgeben. Fuß und Lippe Goldränder und Blattfries.

## Basic data

Material/Technique: Hartporzellan, Aufglasurfarben, Gold  
Measurements: Höhe 38,5 und 39 cm

## Events

Created	When	1809-1821
	Who	Trierer Porzellanmanufaktur
	Where	Trier
Template creation	When	
	Who	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Gold
- Mythology
- Szene
- Vase

## Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg) (2000): 'Für Bürger und Fremde, die auf Eleganz halten'. Trier