

	<p>Objekt: Verherrlichung Mariens</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, spätgotisch</p> <p>Inventarnummer: G 2</p>
--	--

Beschreibung

Das fast quadratische Tafelbild zeigt die Himmelskönigin Maria, von Engelscharen umgeben, hoch über einem knappen Landschaftsausschnitt vor einem warm leuchtenden Goldgrund schwebend. Die Muttergottes thront auf einer Mondsichel und hält den Jesusknaben auf ihrem Schoß. Die spätgotische Darstellung stammt von einem namentlich nicht bekannten Kölner Meister und zeigt Einflüsse der Schule Stefan Lochners sowie der niederländischen Meister Jan van Eyck und Rogier van der Weyden.

Das Gemälde stammt aus der Kölner Sammlung Stein und gelangte über den persönlichen Besitz von Sophie von Heyl, geborene Stein, in das Museum Heylshof.

Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Eichenholz
Maße: 108,7 x 93,4 x 0,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1470
	wer	
	wo	Köln
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Stefan Lochner (1400-1451)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Spätgotik
- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthau Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms