

	<p>Object: Ziegenbock mit Bacchuskindern</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: HMP_2022_0117</p>
--	--

## Description

Bozzetto für eine Gartenskulptur im Schwetzingen Schlosspark: zwei nackte Kinder spielen mit einem Ziegenbock.

Scherzhafte Puttenszene von 1775, in der sich zwei übermütige Bacchus-Kinder am neckischen Spiel mit einem Ziegenbock vergnügen, den sie zu Fall zu bringen suchen, um ihren mit Trauben beladenen Spielkameraden von seinem Reitersitz herunterpurzeln zu sehen. Der Hofbildhauer Franz Conrad Linck wurde am 14.8.1775 für zwei Ziegenbockgruppen, deren Ankauf Nicolas de Pigage befürwortet hatte, bezahlt. Eine ausgeführte Gruppe wurde bereits im 19. Jahrhundert durch einen umstürzenden Baum zerstört. Ursprünglich waren beide Gruppen vor dem Badhaus im Schlosspark aufgestellt. Pedant im Reiss-Engelhorn-Museum in Mannheim.

## Basic data

Material/Technique:

Gebannter Ton, weiß geschlämmt.

Measurements:

HxBxT: 29x28,5x11,2 cm

## Events

Modelled	When	1775
	Who	Konrad Linck (1730-1793)
	Where	Schwetzingen
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Schwetzingen Schlossgarten
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Theodore, Elector of Bavaria (1724-1799)
	Where	

## Keywords

- Bozzetto
- Child
- Social group

## Literature

- Wiczorek, Alfried; Probst, Hansjörg; Koenig, Wieland (Hrsg) (1999): Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung. Katalog.. Regensburg, Bd. 2 S. 2.2.6