

	<p>Objekt: Ziegenbock mit Bacchuskindern</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Keramiksammlung Neuzeit, Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: HMP_2022_0117</p>
--	--

## Beschreibung

Bozzetto für eine Gartenskulptur im Schwetzingen Schlosspark: zwei nackte Kinder spielen mit einem Ziegenbock.

Scherzhafte Puttenszene von 1775, in der sich zwei übermütige Bacchus-Kinder am neckischen Spiel mit einem Ziegenbock vergnügen, den sie zu Fall zu bringen suchen, um ihren mit Trauben beladenen Spielkameraden von seinem Reitersitz herunterpurzeln zu sehen. Der Hofbildhauer Franz Conrad Linck wurde am 14.8.1775 für zwei Ziegenbockgruppen, deren Ankauf Nicolas de Pigage befürwortet hatte, bezahlt. Eine ausgeführte Gruppe wurde bereits im 19. Jahrhundert durch einen umstürzenden Baum zerstört. Ursprünglich waren beide Gruppen vor dem Badhaus im Schlosspark aufgestellt. Pedant im Reiss-Engelhorn-Museum in Mannheim.

## Grunddaten

Material/Technik:

Gebrannter Ton, weiß geschlämmt.

Maße:

HxBxT: 29x28,5x11,2 cm

## Ereignisse

Modelliert	wann	1775
	wer	Franz Conrad Linck (1730-1793)
	wo	Schwetzingen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwetzingen Schlossgarten

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Karl Theodor von Pfalz und Bayern (1724-1799)

wo

## Schlagworte

- Bozzetto
- Gruppe
- Kind

## Literatur

- Wieczorek, Alfried; Probst, Hansjörg; Koenig, Wieland (Hrsg) (1999): Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung. Katalog.. Regensburg, Bd. 2 S. 2.2.6