

	<p>Object: Carl Theodor in der Art antiker Imperatorenbüsten</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: HM_1935_0033_001</p>
--	--

Description

Im Jahr 1789 modellierte der Bildhauer Giuseppe Cerachi in Mannheim ein Porträt des Kurfürsten in Wachs oder Ton. Carl Theodor wird mit antikisierender Kurzhaarfrisur dargestellt. Nach der Vorlage wurde anschließend in Rom eine Marmorbüste hergestellt. Das Original ist im Bayerischen Nationalmuseum erhalten. Kopien in gebranntem Ton sind im Reiss-Engelhorn-Museum in Mannheim und im Historischen Museum der Pfalz erhalten.

Basic data

Material/Technique: Ton gebrannt, dunkelgrün bronziert
Measurements: HxB: 45 x 45 cm

Events

Modelled	When	1789
	Who	Giuseppe Ceracchi (1751-1801)
	Where	Mannheim
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Theodore, Elector of Bavaria (1724-1799)
	Where	

Keywords

- Bust
- Classical antiquity

- Copy
- Military leader
- Wax

Literature

- Kunze, Max; Stupperich, Reinhard (Hrsg) (2007): Der Pfälzer Apoll. Kurfürst Karl Theodor und die Antike an Rhein und Neckar. Ruppolding und Mainz (Rutzen), Kat. Nr. I.5
- Volk, Peter (1980): Der Bildhauer Giuseppe Ceracchi und Kurfürst Carl Theodor in: Pantheon, Jg. 38, 1, 1980. München, S. 68 ff
- Wiczorek, Alfried; Probst, Hansjörg; Koenig, Wieland (Hrsg) (1999): Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung. Katalog.. Regensburg, Bd. 2 Nr. 6.4.26