

	<p>Objekt: Carl Theodor in der Art antiker Imperatorenbüsten</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1935_0033_001</p>
--	--

Beschreibung

Im Jahr 1789 modellierte der Bildhauer Giuseppe Cerachi in Mannheim ein Porträt des Kurfürsten in Wachs oder Ton. Carl Theodor wird mit antikisierender Kurzhaarfrisur dargestellt. Nach der Vorlage wurde anschließend in Rom eine Marmorbüste hergestellt. Das Original ist im Bayerischen Nationalmuseum erhalten. Kopien in gebranntem Ton sind im Reiss-Engelhorn-Museum in Mannheim und im Historischen Museum der Pfalz erhalten.

Grunddaten

Material/Technik: Ton gebrannt, dunkelgrün bronziert
Maße: HxB: 45 x 45 cm

Ereignisse

Modelliert wann 1789
 wer Giuseppe Ceracchi (1751-1801)
 wo Mannheim

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Karl Theodor von Pfalz und Bayern (1724-1799)
 wo

Schlagworte

- Antike

- Büste
- Feldherr
- Kopie
- Wachs

Literatur

- Kunze, Max; Stupperich, Reinhard (Hrsg) (2007): Der Pfälzer Apoll. Kurfürst Karl Theodor und die Antike an Rhein und Neckar. Ruppolding und Mainz (Rutzen), Kat. Nr. I.5
- Volk, Peter (1980): Der Bildhauer Giuseppe Ceracchi und Kurfürst Carl Theodor in: Pantheon, Jg. 38, 1, 1980. München, S. 68 ff
- Wieczorek, Alfried; Probst, Hansjörg; Koenig, Wieland (Hrsg) (1999): Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung. Katalog.. Regensburg, Bd. 2 Nr. 6.4.26