

	<b>Objekt:</b> Der Bildhauer Heinrich Hamm bei der Arbeit
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Sammlung:</b> Gemälde
	<b>Inventarnummer:</b> III 1390

## Beschreibung

1930 schuf Paul Nicolaus ein Porträt des Trierer Bildhauers Heinrich Hamm, das zu den besten und eigenständigsten seiner (erhaltenen) Werke gehört: Im Zentrum der Komposition steht der Bildhauer als Rückenfigur beim Bearbeiten einer überlebensgroßen Skulptur. Der provisorisch wirkende Innen- und Werkraum unter einer Plane verschränkt sich nahtlos mit dem von Werkstücken eingefassten Außen- und Schwellenraum. Die vorherrschenden Grautöne vor wenigem Blattgrün signalisieren Staub und körperlich schwere Arbeit mit Fäustel und Meißel beim Herausschlagen aus dem Naturstein. Zugleich jedoch deuten sie auf die Abkehr des Malers von impressionistisch bunter Farbigkeit.

## Grunddaten

Material/Technik: Gouache  
Maße: 58,5 x 44 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1930  
wer Paul Nicolaus (1904-1945)  
wo Trier

## Schlagworte

- Bildhauer
- Gemälde
- Maler
- Naturstein
- Skulptur

## Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2001): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit - Die 30er Jahre in der Region. Trier, S. 74