[Autres informations: https://rlp.museum-digital.de/object/102706 vom 18/07/2024]

Objet:	Madonna als Himmelskönigin mit Kind
Musée:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Kunsthandwerk und Volkskunst
Numéro d'inventaire:	X 1151

Description

In leicht geschwungener Haltung, etwas nach rechts gewandt, steht die Madonna auf einem in der Mitte vorspringenden Sockel. Ihre rechte Hand sowie ein Teil der Krone fehlen. Ebenso fehlt der Kopf des Jesuskindes, das die rechte Hand zum Segensgestus erhebt und in der linken Hand eine Erdkugel hält. Krone, goldener Schmuck sowie der Hermelinmantel zeichnen Maria als Himmelskönigin aus. In der fehlenden rechten Hand würde sie dementsprechend ein Zepter halten.
Die Skulptur stammt aus der Krahnenstraße in Trier.

Données de base

Matériau/Technique:	Terrakotta, gefasst, vergoldet
Dimensions:	H 46,5 cm

Événements

Fabriqué	quand	1675-1700
	qui	
	où	

Mots-clés

- Couronne
- Enfant
- Sculpture
- Socle
- Vierge

- joaillerie

Documentation

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 239, Kat.Nr. A152